

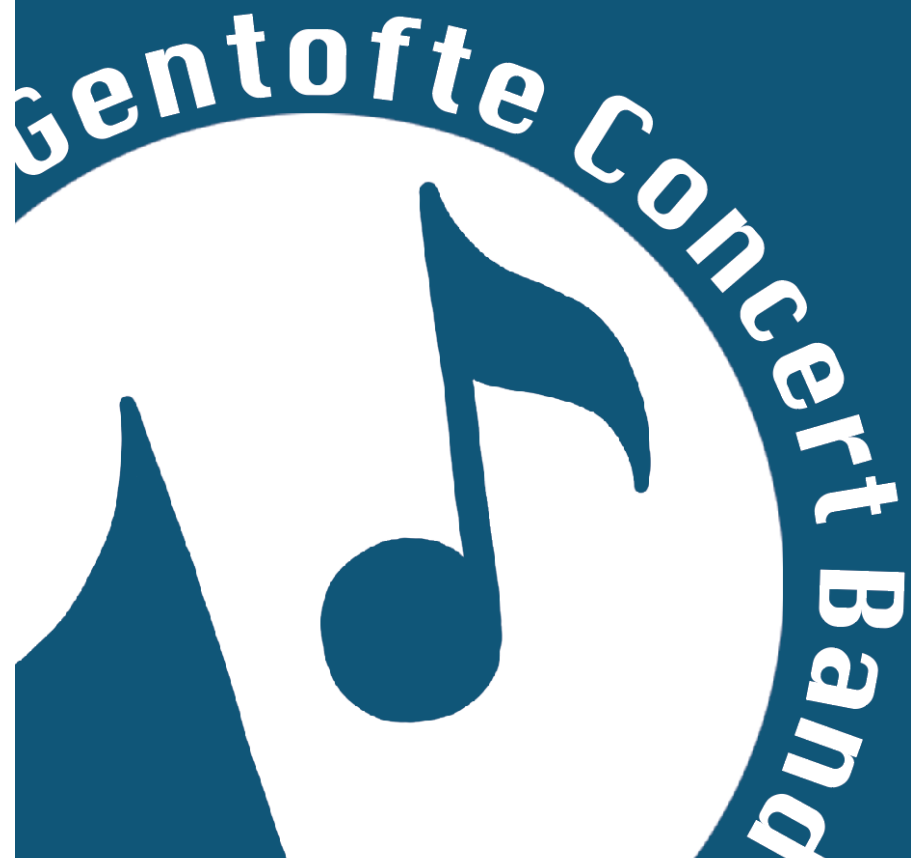
Er du interesseret i at spille med, eller har du spørgsmål til os, så
tøv ikke med at tage kontakt. Der er plads til nye medlemmer, der
ønsker at være med i et rart og forpligtende musikalsk fællesskab.

Du skal have erfaring med dit instrument og prioritere at komme
til orkesterprøverne.

FORMAND
Kirsten Plambeck
Bøsemagergade 20B
3150 Hellebæk
tlf 2524 6202
formand@gcb.dk

ØVELOKALER
Byens Hus
Hellerupvej 24
2900 Hellerup

Mandage 19:30 – 22:00



Gentofte Concert Band

70-års Jubilæum



1951 – 2021

GCB gennem tiderne

Gentofte Concert Band er et velspillende amatør-orkester med 40 musikere på forskellige blæseinstrumenter og slagtøj. Vi elsker at spille musik sammen og spiller et bredt repertoire af både klassisk musik, populær musik og filmmusik. Orkestrets dygtige dirigent er Ture Larsen med en meget omfattende og alsidig musikalsk baggrund. Orkestret blev stiftet den 11. september 1951 som et medarbejder-orkester i det daværende Nesa A/S (Nordsjællands Elektricitets- og Sporvejs Aktieselskab). Medlemmerne af orkestret var udelukkende ansatte i Nesa A/S. Efter mere end 57 år blev samarbejdet med energisektoren opløst. I en periode fra januar 2008 til januar 2010 blev orkestret sponsoreret

af "Allé Foreningen i Jægersborg" og spillede under navnet "Jægersborg Allé Concert Band". Fra 2010 hedder orkestret Gentofte Concert Band, der gennem hele orkestrets levetid har haft en tæt tilknytning til Gentofte Kommune som "husorkester". Orkestret spiller således jævnlige koncerter på Gentofte Rådhus, til byens arrangementer og Skt.Hans. Gennem hele orkestrets aktive periode har det været placeret på niveau blandt de bedste danske amatør-orkestre. Orkestret har deltaget i mange konkurrencer og givet koncerter i mange lande, blandt andet USA, Italien, Belgien, Estland, Letland, Ungarn, Tyskland, Norge m.fl. Orkestret har endvidere indspillet adskillige gramfonplader og CD'er.

1951 - 2021



1. NESA i Tivolis koncertsal 1991 - 2. Der pakkes instrumentbil til første Merano-tur 1966 - 3. Gallakonzert i Merano - 4. NESA på Gentofte Rådhus - 5. På marchtur i Merano 1985 - 6. NESA i Radiohusets koncertsal 1. maj 1994 - 7. 40 års jubilæumskoncert på Gentofte Rådhus 1991 - 8. Julekoncert 2007 - 9. Aftenhygge med musikalsk underholdning

Vi oplever og har det sjovt sammen

Ud over at være ambitiøse med musikken, kan vi lide at have det rart og sjovt sammen. Især efter spillepauser kan det være svært at få stoppet snakken, når vi mødes igen. For der er jo så meget, vi skal fortælle hinanden.

Vi arrangerer middage sammen, rejser og tager på øveweekender, hvor der også bliver plads til at have det sjovt. Kreativiteten og iderigdommen er stor, når orkestrets medlemmer folder sig ud i underholdningsbranchen.

Samtidig får vi stor opbakning fra kærester, ægtefæller og andre familiemedlemmer, der hjælper til med at sælge billetter og servicere publikum ved koncerter, laver mad og kager til os, når vi er på øveweekender og deltager i orkestrets sociale aktiviteter. Det er guld værd. Derfor også en stor tak til alle vores faste støtter i alle årene.

USA'S
TOP 11 ORKESTER

Dansk besøg i Fana

IFM 2019 SEPTEMBER 2019

Det danske orkester har været i Fana i Norge for at spille på koncerten "Fana og de gamle bygninger". Orkesteret har været i Fana i Norge for at spille på koncerten "Fana og de gamle bygninger".





Mogens Wenzel Andreasen – orkestrets konferencier

Al musik har sin historie og fortælling. Mogens Wenzel Andreasen er en sand mester i fortællingens kunst om den musik, orkestret spiller. Siden 1980'erne har han trofast givet publikum interessante og sjove fortællinger om musikken til orkestrets koncerter. Også musikerne i orkestret får ny viden og smil på læben, når Mogens fortæller. Orkestret vil gerne sige stort tak til Mogens for hans engagement, musikviden og fortælleglæde.



Big Band

Foreningen havde indtil 2013 et 17 mands Big band. Blæserne var mest gangangere fra Concert bandet, medens rytmesektionen hovedsageligt blev besat "udefra" ligesom sangsolisterne. Repertoiret var standard numre fra både jazz og swing og underholdningsafdelingen.

Dirigenterne har i årene været skiftende, men nævnes kan bl.a. Tonni Duckert Jensen 1978-1990, Giordano Bellincampi 1992-1995, Bent Hastrup 2006-2008 og senest Holger Tvestmann

Big Bandet blev engageret til mange forskellige spillejob herunder til dans ved runde fødselsdage og kobber og sølvbryllupper. Ved 60 års jubilæet på Gentofte Rådhus spillede Big Bandet anden halvdel af koncerten, og ved rejser var Big Bandet et populært indslag.

Orkestret var i en årrække et fast indslag i Pensionisternes Samvirkens arrangementer i fx Tivolis koncertsal, Frederiksborg Rådhus, Bakken mv. og nævnes kan også jazz klubber, optrædener på strøgene i Gentofte under kulturugerne og endeligt julebal i Øregårdssalen på Gentofte Hovedbibliotek med Krestine Havemann som sangsolist.



Ture Larsen - orkesterets dirigent

Dirigenten er vigtig for orkestret i forhold til at formidle og fortolke musikken og sørge for, at orkestret har en fælles forståelse af, hvordan musikken skal udføres.

Ture Larsen er orkestrets dygtige og kreative dirigent siden 2015. Foruden at være dirigent er han også komponist og basunist. Orkestret vil gerne sige stort tak til Ture Larsen for inspiration, engagement, kærlighed til musikken, godt samarbejde og flotte resultater. Her er dirigentens egne ord om at dirigere orkestret:

Ture Larsen:

Som dirigent for amatørmusikere er det vigtigt at gøre sig selve rammen om samarbejdet klart. Ordet 'amatør' kommer af det latinske 'amare', at elske. Det er dér udgangspunktet skal findes. Orkesterets medlemmer kommer til den ugentlige prøve og forventer sig musikalsk mening og oplevelse. For nogle er det ugens lille højdepunkt, hvor man får et par timers frirum til at dyr-

ke sin interesse og lidenskab, at spille musik. Men det er også dér, man møder sine ofte mangeårige venner og pludrer om løst og fast – checker op siden sidst. Der er måske lige så vigtigt. Orkestermedlemmerne kommer fra alle samfundslag. Maskinteknikere og pædagoger, direktører og overlæger, studerende og pensionister finder sammen i et fælles ståsted.

Det tekniske niveau er ofte meget forskelligt, nogle spiller på halvprofessionelt niveau. Nogle er tættere på begynderstadiet. Det er her vigtigt at holde øjet på bolden. Det handler ikke altid om at spille rigtigt, det handler om at løse opgaven – sammen at forløse de værker, vi arbejder med bedst muligt. Og det er afgørende vigtigt, at alle musikere føler sig set, hørt og grebet, hvor de er.

Alt handler om musikken, og orkesteret kan mærke det udefinerlige indfinde sig, når noderne slipper løs fra papiret og alle byder engagerede ind og bidrager til en magisk koncert. Og det er det, der er det hele værd – også for mig som dirigent.

Dirigenter gennem tiden: 1951 – 1952 Helge Nielsen * 1953 – 1954 Hans Oscar Nielsen * 1955 – 1964 Orla Pedersen * 1965 – 1971 Poul Ivan Møller * 1972 Lars Sparrevohn Rønn * 1973 – 1975 Ole Engler * 1976 – 1977 Villy Hansen * 1978 – 1990 Tonni Duckert Jensen * 1990 – 1992 Mike Cholewa * 1992 – 1995 Giordano Bellincampi * 1995 Henrik Goldschmidt (gæstedir.) * 1995 – 1997 Peter Harbeck * 1997 Martin Åkerwall (gæstedir.) * 1998 Kaisa Rose * 1999 – 2000 Gints Glinka * 2000 Jonas Viggo Pedersen (gæstedir.) * 2000 – 2003 Svend Kragelund * 2003 – 2004 Ture Larsen * 2004 – 2005 Lars Møller * 2006 – 2009 Mette Hanskov * 2008 – 2014 Svend Pontoppidan * 2015 – nu Ture Larsen